

# Vi holder SELSKAB – kommer du?

I år har Mammutteatret, det 30 år gamle nomadeteater, valgt at blive hjemme i lejligheden på Nørrebrogade 3B. Her inviteres i årets første måneder til SELSKAB – tre unikke forestillinger, der bryder med de gængse teaterrutiner og fokuserer på skuespillerens møde med publikum. Dørene slås op første gang den 16. januar 2014.

På Nørrebrogade 3B over Irma City ligger Mammutteatrets lejlighed. Ring på dørtelefonen, og vi inviterer dig indenfor til SELSKAB – teater helt tæt på. I et SELSKAB møder du lugten af den brankede svinekam i ovnen. I et SELSKAB hører du værterne skændes på toiletet. I et SELSKAB mærker du skuespillerens hånd på din skulder.

*”Med SELSKAB laver vi teater på en helt ny måde. Vi bryder de sædvanlige teaterrutiner, piller al teknik og rampelys væk og fokuserer hundrede procent på skuespillet og skuespillerens kontakt med publikum. Lejligheden, vores hidtidige kontor og prøvelokale, giver os nogle fantastiske rammer og muligheder, fordi vi er i et personligt og intimt rum - vi kan gå helt andre veje, når publikum træder ind i et hjem fremfor på et teater. Vi kan også være meget mere direkte og dermed give publikum en mere intens oplevelse, fordi de er midt i historien. Den foregår i rummet. Lige ved siden af dig. Helt tæt på,”* siger Tina Gylling Mortensen, skuespiller og en del af den kunstneriske ledelse i Mammutteatret.

Rammen om forestillingerne er en privat sammenkomst, et selskab, hvor skuespillerne bærer handlingen frem ved at anvende de mekanismer og uskrevne regler, der omgiver mennesker i sociale sammenhænge. Teksterne er nyskrevet dramatik – historier, der udfolder de menneskeskabte komedier og tragedier, verden serverer for os hver eneste dag. Hvert SELSKAB har sin instruktør tilknyttet: I januar er det **Christoffer Berdal**, i februar **Till Wyler von Ballmoos**, og i april er det **Liv Helm**.

*”SELSKAB er resultatet af flere års ønske om at gå nye veje. Endnu et skridt i strategien om hele tiden at forny Mammutteatret. Vi har altid taget chancer og udfordret os selv. Men det er klart, at der også er overvejelser i denne proces, der peger på manglen af en åben scene. Vi har taget konsekvensen og skabt vores egen unikke teaterscene – nok en af Københavns mindste,”* fortæller skuespiller og dramatiker Claus Flygare, der sammen med Tina Gylling Mortensen, Maria Kjærgaard-Sunesen og Nicolas Bro udgør den kunstneriske ledelse i Mammutteatret.

SELSKAB er et nyt møde med publikum. En del af oplevelsen er, at man ikke kender de medvirkende, og hvad der kommer til at ske. Så vi afslører intet på forhånd, men inviterer indenfor til en aften i selskab med nyt og anderledes teater - helt tæt på.

## Kærlig hilsen Mammutteatret

### SELSKAB / Fars stuer

16. – 25. januar 2014

Ingen forestilling 23. jan

Ma-fr kl. 20, lø og sø kl. 17.

Lø 25. jan også kl. 21.

Instruktør: **Christoffer Berdal**

### SELSKAB / Seminaret

6. – 15. februar 2014

Ingen forestilling 13. feb

Ma-fr kl. 20, lø og sø kl. 17.

Lø 15. feb også kl. 21

Instruktør:

**Till Wyler von Ballmoos**

### SELSKAB / Sidste nat

2. – 12. april 2014

Ma-lø kl. 20

Instruktør: **Liv Helm**

### SPILLESTED:

Mammutteatret  
Nørrebrogade 3B, 1. sal  
2200 København N

### BILLETTER:

teaterrabat.dk  
teaterbilletter.dk  
billetten.dk

Billetten: 70202096



Foto: **Per Morten Abrahamsen**

### Download foto:

[www.mammutteatret.dk](http://www.mammutteatret.dk)

### Yderligere spørgsmål:

Janne Schnipper

[janne@mammutteatret.dk](mailto:janne@mammutteatret.dk)

T: 28564225

Støttet af Statens Kunstråd,  
Københavns Kommune,  
Overretssagfører L. Zeuthens  
Mindelegat og Danmarks  
Nationalbanks Jubilæumsfond.