

En rejse gennem liderlighed, skam, uskyld og overlevelse

Mammutteatret sætter fokus på kvindehandel og de menneskeskæbner, der ligger bag, med den rå og påtrængende fortælling CATERING. Hvad sker der, når voksne mennesker tænder på kød uden ansigt og gør virkelighed af deres lyst? Når børn svigtes af mænd og kvinder, der vender ryggen til? I CATERING kommer vi så tæt på, at grænsen mellem skyld og uskyld ophæves.

Med tekster af Nicolas Bro, Julie Maj Jakobsen og Lukas Moodysson.

Premiere den 12. marts på Betty Nansens anneksscene Edison.

"Hver eneste dag købes og sælges mennesker over hele verden, en del af dem er kvinder og børn. Både privatpersoner og politikere har svært ved at forholde sig til dette omfattende problem, da det er et emne fyldt med kompleksiteter både hvad angår grænsepolitik, personlig frihed, markedsøkonomi, etik og moral. For at finde ud af hvad skal vi mene om trafficking, og hvad vi kan gøre, må vi starte med at fortælle historierne om de involverede," fortæller Maria Kjærgaard-Sunesen, der instruerer Mammutteatrets CATERING.

CATERING er en rejse gennem liderlighed, skam, uskyld og overlevelse. Langs gange og korridorer i en helt almindelig boligblok får vi indblik i eneboerens kødelige dilemma, vi er med, når familien fejrer deres teenager, og til sidst møder vi pigen, der er låst inde på den anden side af væggen.

"I CATERING kigger vi helt tæt på de mennesker, som er involveret i kvindehandel", fortsætter Maria Kjærgaard-Sunesen.

"Jeg interesserer mig for den mekanisme i mennesket, der gør det muligt at adskille fantasi fra virkelighed. Dét, der sker, når vi fortrænger og overbeviser os selv om at se noget andet, end det, der faktisk er for øjnene af os. Det gælder både kunder, bagmænd og kvinder. I CATERING får vi gennem tre akter indblik i tre virkeligheder, tre skæbner, der blander sig sammen, som forestillingen skrider frem. Dobbeltheder, spejlinger og sammenfald skaber en mareridtsagtig kold virkelighed, hvor drømmen om et bedre liv ophæver al moral og medmenneskelighed."

CATERING er en rå og påtrængende fortælling, hvor publikum kigger med bag døren, ind i rummet, lige ved siden af. Så tæt på, at grænsen mellem skyld og uskyld ophæves.

På scenen er Josephine Park, Nanna Skaarup Voss, Joachim Fjelstrup, Morten Holst, Ferdinand Glad Bach, Ken Vedsegaard, Tina Gylling Mortensen, Nicolas Bro og Claus Flygare.

Mammutteatrets CATERING er et gæstespil på Betty Nansens anneksscene Edison, Edisonsvej 10, 1856 Frederiksberg C. Forestillingen spiller fra den 12. marts til den 1. april, mandag – lørdag kl. 20.

CATERING

12. marts – 1. april

Medvirkende:

Josephine Park, Nanna Skaarup Voss, Joachim Fjelstrup, Morten Holst, Ferdinand Glad Bach, Ken Vedsegaard, Tina Gylling Mortensen, Nicolas Bro og Claus Flygare.

Idé og koncept:

Mammutteatret

Instruktion:

Maria Kjærgaard-Sunesen

Scenografi:

Katrine Gjerding

Lyddesign:

Ida Jacobsen

Lysdesign:

Mads Nielsen

Med tekster af:

Nicolas Bro og Julie Maj Jakobsen samt Maria Kjærgaard-Sunesens bearbejdelse af LILJA 4-EVER af Lukas Moodysson

Billetter:

teaterbilletter.dk
billetbillet.dk
Tlf.: 70 272 272



Foto:

Per Morten Abrahamsen
Downloades på
www.mammutteatret.dk

Yderligere spørgsmål:

Janne Schnipper
janne@mammutteatret.dk
Tlf.: 28564225

Forestillingen er støttet af Statens Kunstråd og Knud Højgaards Fond

Co-produktion med Betty Nansen Teatret

bettynansen.dk
mammutteatret.dk