

MAMMUTTEATRET præsenterer i samarbejde med NØRREBRO TEATER urpremierer på

DE DANSER ALENE

En forestilling om det moderne projekt menneske af filosofen Anders Fogh Jensen.
Spiller på Rialto:Teatret 25.februar – 25.marts 2017



Kære undervisere og elever i **drama, filosofi, psykologi, samfundsfag og dansk,**

Vi vil hermed gerne invitere jer og jeres elever til at opleve Mammutteatrets kommende forestilling **DE DANSER ALENE** – en forestilling om det moderne projekt menneske og det moderne projektsamfund.

Alle mennesker har projekter – og det har de altid haft. Det særlige ved vores tid er, at det projektære præger alle livets områder, fra de grundlæggende samfundsmæssige strukturer til vores private liv og nære relationer. DE DANSER ALENE er en forestilling om det moderne projekt menneske i de uendelige muligheds manege, hvor midlertidighed, ad-hoc løsninger og halve aftaler er gældende dagsorden.

Om stykket:

Katrine danser alene. Ligesom hendes mor, hendes semikærester, hendes arbejdsgiver, hendes bankrådgiver og alle i hendes netværk gør det. Men Katrine har svært ved at finde rytmen i projektsamfundets dans. Et samfund, hvor et stort antal forbindelser opstår og forgår hurtigt igen. Hvor man må sige ja til alting, hvor man ikke kan sige nej, men må gå til terapeut for at lære at 'sige fra'. Katrine forsøger at tilpasse sig, være omstillingsparat, fleksibel og en god networker. Men hun løber vild i forventningerne og de utallige muligheder. For at spille med på noderne i projektsamfundets spil, må hun ødelægge noget i sig selv, håbe på en is i maven, som hun ikke har, og leve med vilkår hun hverken forstår eller kan leve med.

Filosof og forfatter **Anders Fogh Jensen** (filosoffen.dk) har siden 2004 i sin forskning og sit forfatterskab beskæftiget sig indgående med projektsamfundet. I 2009 udkom bøgerne *Projektsamfundet* og *Projekt mennesket* baseret på hans Phd.afhandling.

Anders Fogh Jensen har tidligere skrevet kortere tekster for scenen, men DE DANSER ALENE er hans debut som forfatter til et helafstensstykke.

Anders Fogh Jensen siger:

Det, jeg gerne vil vise med dette stykke, er, hvad det gør ved et menneske at leve i dette projektsamfund, der nok er frigjort fra de rigide systemers neuroser, men som nu er friset til at svæve i mulighedernes tomhed. Det er et lærestykke, der peger på det spil, vi spiller med hinanden, alt imens vi prøver at få vores liv til at gå op. Hvordan vi styrker spillet snarere end hinanden, alt imens vi bare gør det, der virker fornuftigt i den konkrete situation, - fremmede som vi er hos os selv. ”

PRAKTISK INFO:

Tid: 25.februar – 25. marts 2017, tir - fre kl. 20, lør kl. 15. Varighed: ca.1 ¼ time.

Sted: Nørrebro Teaters anneksscene, **Rialto:Teatret**, Smallegade 2, 2000 Frb.

BAGGRUNDSMATERIALE kan fra uge 6 hentes på www.mammutteatret.dk eller rekvireres på tine@bertelsen.org

Mød de medvirkende: Skuespillerne mødes gerne med jer til en snak efter forestillingen.

Billetpris: 100 kr. pr. stk. for elever og lærere.

Billetbestilling: tel. 70 272 272 (man-fre kl. 12-18) eller via dette [link](#)

For yderligere information / aftaler om samtaler efter forestillingen: Kontakt Tine Selmer Bertelsen, tine@bertelsen.org / tel. 2615 6051.

Vi ser frem til at byde jer velkommen i teatret!

Mange hilsner

MAMMUTEATRET

www.mammutteatret.dk