

Urpremiere på Edison

HÅBET ER LYSEGRØNT

- en satirisk tragikomedie af Kaspar Colling Nielsen og Claus Flygare



Ulvene har invaderet landet. De sniger sig ind overalt, de er på alle frekvenser og i alle relationer, - de infiltrerer og skaber frygt og rædsel. Kulturfatteren Bolette Lunds lyrik er det eneste der kan slå ulvene tilbage. Bolette skriver nemlig digte, der kan dræbe...

Dette er set up'et i Mammutteatrets nye forestilling, skrevet i en twisted magisk realisme af Kaspar Colling Nielsen og Claus Flygare. **Urpremiere på Edison den 16.april 2018.**

I **HÅBET ER LYSEGRØNT** møder vi jægerne Verner og Søren, der ligger i et skovbryn i et parcelhusområde på jagt efter ulvene. Helst ville Verner og Søren udslutte dem, der har tilladt at ulvene er kommet ind over grænserne. Men da det ikke lader sig gøre, går de efter ulvene.

Vi møder også Trille, der har et kærlighedsforhold til Lupus, og som brændende ønsker sig at blive spist af sin elskede. Vi møder Martin, der har store smerter og vil til Schweiz for at hjælpes til at dø. Og vi møder ofrene for Bolette Lunds udgivelser; hendes ægtemand Palle og psykologen Henrik. Bolette skriver nemlig identitetspolitiske digte, der sælger i hundredetusindevis. Bolette lyver, men mener selv, at hun kæmper en kamp for kunstnerisk frihed.

Bolette Lunds digte er så potente, at der vokser en gigantisk personkult op omkring hende. En kult, der består af en eksplosivt voksende fanskare af læsere, der følger Bolette overalt. For læserne er Bolette og hendes digte svaret i en tid med uoverskuelige spørgsmål og stor frygt...

Dramatikerne Kaspar Colling Nielsen og Claus Flygare siger:

"Håbet er lysegrønt" er en satirisk komedie om mennesker i en verden, der er under et voldsomt pres, fordi sproget ikke længere kan bruges til at beskrive og bearbejde de problemer, vi dagligt konfronteres med. Der breder sig en følelse af, at der er brug for ledertyper, der kan vise vej. Og hvis der ikke er nogen, så må vi opfinde dem selv."

På scenen er **Tina Gylling Mortensen, Lisbeth Wulff, Josephine Park og Anne Sofie Wanstrup**, der spiller samtlige 20 roller m/k. Desuden medvirker statisterne Nana Lind, Mette Povlsen, Cosima Frammer Nielsen, Anne Giver Pedersen og Crisse Vallentin.

Forestillingen sættes i scene af **Henrik Grimbäck** og har scenografi af **Ida Grarup Nielsen**.

HÅBET ER LYSEGRØNT produceres i et samarbejde mellem Mammutteatret og Betty Nansen Teatret og spiller på Edison **den 16. april – 5.maj 2018. Billetter** (kr. 100 – 210) via www.bettynansen.dk
Forestillingen gennemføres med støtte fra Statens Kunstfond.

Yderligere info / aftaler om interviews: Tine Selmer Bertelsen, tine@bertelsen.org / tel. 2615 6051